

## 目 次

口絵・口絵解説	「画像からくり」 第10回 光学機器付きの絵本—カメラ, 万華鏡, プロジェクター	桑山哲郎	197
写真のある美術館・博物館・資料館	フジフィルム スクエア		199
	入江泰吉記念奈良市写真美術館	説田晃大	201
特 集 LED 照明機材			
解 説	LED 照明機材の最新動向 ～ LED 照明機材は撮影現場の定番となるか～	玉内公一	203
解 説	撮影者から見た LED 照明	甲田謙一	206
解 説	LED 照明の演色性について	小谷朋子	210
解 説	LED 光源によるデジタルカメラの色再現の現状	矢口博久	215
解 説	内部に高濃度のヨウ化銀をもつ単分散沃臭化銀乳剤粒子の設計 —医用直接撮影用 X 線フィルムへの適用—	本田 凡	219
一般論文	写真を利用した教育の地域社会における試み	鈴木敬子・青木直和・小林裕幸	227
書 評	Photographic Science Advances in Nanoparticles, J-aggregates, Dye Sensitization, and Organic Devices	高田俊二	238
会 報	理事会抄録		239
会 告	学会賞候補推薦のお願い, 平成23年度小島裕研究奨励金募集, コミュニノルタ科学技術振興財団写真研究奨励金募集, 2011年度日本写真学会秋季研究発表会, 日本写真学会西部支部2011年度秋季見学会, 日本写真学会第19回カメラ技術セミナー, 第1回日本写真学会アンビエント技術セミナー, 2011年度画像4学会合同研究会, 第36回顔料物性講座, 日本光学会年次学術講演会, 第8回色材 IT 講座		240
他学会誌	日本印刷学会誌, 画像学会誌 掲載論文一覧		250
賛助会員・複写される方へ			251

# Journal of The Society of Photographic Science and Technology of Japan

Vol. 74, No. 5, 2011

## Contents

<b>Frontispiece:</b>	The eccentric instruments in imaging technology 10. Picture Books with Optical Instruments — a Camera, a Kaleidoscope, and a Projector	Tetsuro KUWAYAMA .....	197
<b>Museum and Photography:</b>	Fujifilm Square	.....	199
<b>Museum and Photography:</b>	Irie Taikichi Memorial Museum of Photography Nara City	Kodai SETSUDA .....	201
<b>Special Topics: Lighting Equipments</b>			
<b>Exposition:</b>	Latest Trends in LED Lighting Equipment for Photography	Koichi TAMAUCHI .....	203
<b>Exposition:</b>	The LED Lighting Equipments which a Photographer Uses	Kenichi KOHDA .....	206
<b>Exposition:</b>	Color Rendering of LED Lighting	Tomoko KOTANI .....	210
<b>Exposition:</b>	Current Situation of Color Reproduction of Digital Cameras Capturing a Scene Illuminated by White LED Light Sources	Hirohisa YAGUCHI .....	215
<b>Exposition:</b>	Design of Silver Bromoiodide Grains Containing Rich Silver Iodide at Their Inner Site for Monodispersed Silver Halide Emulsion — Utilization of the Emulsion to Medical X-Ray Film —	Chika HONDA .....	219
<b>Original paper:</b>	Community-Based Attempts in Education Using Photography	Keiko SUZUKI, Naokazu AOKI and Hiroyuki KOBAYASHI .....	227

**Submitting Manuscripts :** All the papers submitted should be prepared according to the protocol for the Manuscript Preparation shown in the first issue of the current volume. An informative ABSTRACT of about 150 words is required to summarize the significant points. Several key words should be provided for rapid search convenience. Authors are recommended to send a floppy disk of the manuscript filed by the text format. The original manuscript with two copies and the floppy disk should be sent to Dr. Ken'ichi KUGE, Editor of JSPSTJ, Image and Materials Science Course, Graduate School of Advanced Integration Science, Chiba University, 1-33 Yayoi-cho, Inage-ku, Chiba 263-8522, Japan.

**Editorial Staff Members:** Ken'ichi KUGE, Yasunori ICHIKAWA, Masashi IWASAKI, Ken-ichi KOHDA, Kenji TOYODA, Isao NAKAZAWA, Katsumi YAMADA, Tetsuro KUWAYAMA