

目次

編集委員長よりのお願い	論文を投稿してください	久下謙一	75
特 集 アナログおよびデジタルによるアーカイブの現状と課題			
	特集にあたって	金沢幸彦	76
解 説	古文書調査・研究における写真・デジタル画像の利用の変遷 について 一東京大学史料編纂所での取り組みを例として一	谷 昭佳	77
解 説	写真の保存 一銀塩写真の保存とデジタル写真の利用と問題点一	井上直夫	81
解 説	デジタル画像の長期的な再生可能性について 一国立国会 図書館における電子出版物の長期保存についての取り組み一	木目沢 司	84
解 説	「福井豪雨」による水害被災写真原板の状況と救済について	本多達哉・川瀬敏雄	91
一般論文	液晶性有機半導体/電極系における低電界オーム電流の解析	戸田 徹・半那純一・谷 忠昭	96
一般論文	日本人の, 黄色人, 白人, 黒人の肌色に対する記憶色	青木直和・安立光将・山本真理・ 犬井正男・小林裕幸	102
一般論文	千葉方式 一重クロム酸塩ゴム印画法に代わる毒性のない写真法	Halvor Bjørngård・小林裕幸	106
報 告	実践 カラーマネジメント教室'07 レポート	吉川武志	113
研究会便り	カメラ技術研究会	長 倫生	117
会 報	理事会議事抄録		118
会 告	日本写真学会年次大会プログラム, 第4回光機能性材料セミナー, 色材最新機器分析講座, 第71回半導体・集積回路技術シンポジウム, イメージメディアクォリティとその応用 ワークショップ, 第63回日本画像学会技術講習会, Chemical Abstracts 創刊エッセイ募集		119
他学会誌	日本印刷学会誌, 日本画像学会誌 掲載論文一覧		128
賛助会員・複写される方へ			130

Journal of The Society of Photographic Science and Technology of Japan

Vol. 70, No. 2, 2007

Contents

Journal Welcomes Manuscripts Submission		Ken'ichi KUGE..... 75
Special Topics: The Present Condition and Subject of Archiving by Analog and Digital Method		
	A Foreword to Special Issue	Yukihiko KANAZAWA 76
Exposition:	About the Use of a Photograph and a Digital Image in the Old Document Investigation Research — As an Example of the Approach in The University of Tokyo Historiographical Institute —	Akiyoshi TANI..... 77
Exposition:	Preservation of Photograph — Preservation of Silver Salt Photograph, Use of Digital Photography and the Problems —	Tadao INOUE..... 81
Exposition:	The Long-Term Accessibility of Digital Image — The Action of the Long-Term Preservation of Packaged Digital Publications at NDL —	Tsukasa KIMEZAWA..... 84
Exposition:	About the Situation and the Relief of Damage by a Flood Struck Photograph Original Edition by “Fukui Downpour”	Tatsuya HONDA and Toshio KAWASE 91
Original paper:	Analysis of Ohmic Current under Low Electric Field in Liquid-Crystalline Organic Semiconductor in Contact with Electrodes	Tohru TODA, Jun-ichi HANNA and Tadaaki TANI..... 96
Original paper:	Memory Color of Flesh Color of Mongoloid, Caucasian and Negroid Race	Naokazu AOKI, Mitsumasa ADACHI, Mari YAMAMOTO, Masao INUI and Hiroyuki KOBAYASHI 102
Original paper:	Chiba Type — A Non-Toxic Alternative to Gum Dichromate	Halvor BJØRNGÅRD and Hiroyuki KOBAYASHI 106
Report:	Report for “CMS Workshop Seminar 2007”	Takeshi YOSHIKAWA 113

Submitting Manuscripts : All the papers submitted should be prepared according to the protocol for the Manuscript Preparation shown in the first issue of the current volume. An informative ABSTRACT of about 150 words is required to summarize the significant points. Several key words should be provided for rapid search convenience. Authors are recommended to send a floppy disk of the manuscript filed by the text format. The original manuscript with two copies and the floppy disk should be sent to Dr. Ken'ichi KUGE, Editor of JSPSTJ, Department of Information and Image Sciences, Faculty of Engineering, Chiba University, 1-33 Yayoi-cho, Inage-ku, Chiba 263-8522, Japan.

Editorial Staff Members: Ken'ichi KUGE, Akihiro ARAI, Satoru IKESU, Masashi IWASAKI, Yusuke OKAWA, Yukihiko KANAZAWA, Mitsuo KAWASAKI, Ken-ichi KOHDA, Yoshihiko SUDA, Kenji TOYODA, Ken-ichiro NAKAMURA, Hiroaki NAKAMURA, Jun-ichi HANNA, Jun MINAKUCHI, Hisashi MIKOSHIBA, Hirohiko YATA, Takako YAMAGUCHI, Katsumi YAMADA