

目 次

巻頭言	日本写真学会について思うこと	藤井悦男……………	379
特 集 ゼラチンと感光材料との関わり			
	特集にあたって	御船博幸・大野隆司……………	380
総 説	イメージングマテリアルにおけるゼラチンの機能	戸田雄三・森 冬比古・ヤン・パウストラ……	381
総 説	写真感光材料用バインダー技術	直井 隆……………	390
一般論文	単分散 AgCl 乳剤の写真特性に与えるゼラチンの影響	柴 史之・國近真一・澤田真一・ 大川祐輔・大野隆司・小林裕幸……………	402
一般論文	ゼラチンの硬膜性に対するゼラチン品質, 硬膜剤の影響	高橋稔招……………	406
総 説	ゼラチンのゾルフラクション	伊藤典一……………	415
一般論文	ガスクロマトグラフィーによるゼラチン中の亜硫酸の定量分析	嶺 清光……………	422
レター	ゼラチンの分子量分布の相違が重クロム酸ゼラチン位相 ホログラムの画質に及ぼす影響	大野隆司・澤畑裕一・大川祐輔・柴 史之・ 本田捷夫・村椿良司・西田信雄・中川泰伸……	426
私の写真史	その 1 【1950-1959 の時代】	細江英公……………	429
研究会便り	感光材料研究会	御船博幸……………	435
	代議員候補推薦のお願い	……………	436
	学会賞候補推薦のお願い	……………	437
会 報	(理事会議事録, 理事研修会抄録, フォトフィニッシング研究会)……………		438
会 告	(秋季大会プログラム, カラーフォーラム JAPAN, スガウエザリング学術講演会, 15 年度年次大会, 感光材料研究会, 第 36 回光学五学会, シンポジウム「地球社会とアジアの未来」, Chemical Abstracts 利用法講習会)……………		439
他学会誌	日本医学写真学会雑誌, 日本画像学会誌掲載論文一覧……………		444

Journal of The Society of Photographic Science and Technology of Japan

Vol. 65, No. 6, 2002

Contents

Foreword:	Thoughts on the Society of Photographic Science and Technology of Japan	Etsuo FUJII..... 379
------------------	---	----------------------

Special Topics: Relationship of Gelatin and Photosensitive Materials

	A Foreword to Special Issue	Hiroyuki MIFUNE and Takashi OHNO..... 380
Review:	Functions of Gelatin in Imaging Materials	Yuzo TODA, Fuyuhiko MORI and Jan BOUWSTRA..... 381
Review:	Technology of Photographic Binder	Takashi NAOI..... 390
Original paper:	Influence of Gelatin on the Photographic Characteristics of Monodisperse AgCl Emulsion	Fumiyuki SHIBA, Shin-ichi KUNICHIKA, Masakazu SAWADA, Yusuke OKAWA, Takashi OHNO and Hiroyuki KOBAYASHI 402
Original paper:	The Effect of Property of Gelatin and Hardener on Hardenability of Gelatin	Toshiaki TAKAHASHI..... 406
Review:	Soluble Fraction in Gelatin	Noriichi ITO 415
Original paper:	Determination of Sulfite in Photographic Gelatin by Head-space FPD Gas Chromatography	Kiyomitsu MINE..... 422
Letter:	Influence of the Molecular Weight Distribution of Gelatin on the Image Quality of Dichromated Gelatin Phase Holograms	Takashi OHNO, Yuichi SAWAHATA, Yusuke OKAWA, Fumiyuki SHIBA, Toshio HONDA, Ryoji MURATSUBAKI, Nobuo NISHIDA and Yasunobu NAKAGAWA 426

Photography and I:	Formative Years of Eikoh Hosoe	Eikoh HOSOE..... 429
---------------------------	--------------------------------	----------------------

Submitting Manuscripts : All the papers submitted should be prepared according to the protocol for the Manuscript Preparation shown in the first issue of the current volume. An informative ABSTRACT of about 150 words is required to summarize the significant points. Several key words should be provided for rapid search convenience. Authors are recommended to send a floppy disk of the manuscript filed by the text format. The original manuscript with two copies and the floppy disk should be sent to Dr.Hiroshi Saijo, Editor of JSPSTJ, Department of Electronics and Information Science, Kyoto Institute of Technology, Matsugasaki, Kyoto 606-8585, Japan.

Editorial Staff Members: Hiroshi SAIJO, Fumio ISHII, Takashi OHNO, Mitsuo KAWASAKI, Ken'ich KUGE, Norihisa KOBAYASHI, Seiichi SUMI, Yoshio SEOKA, Yoshiharu TAKAHASHI, Kenji TOYODA, Ken-ichiro NAKAMURA, Kimitoshi NAGAAO, Jun-ichi HANNA, Akira FUKANO, Jun MINAKUCHI, Hiroyuki MIFUNE, Hiroshi YATA